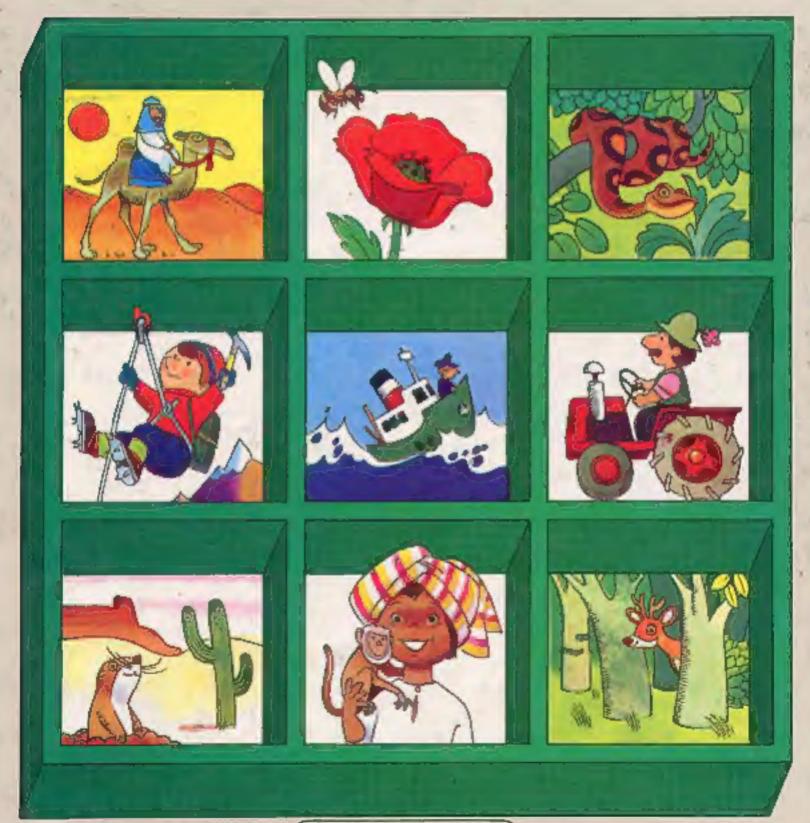
# لعالم بين بريك

الطبيعية

كلشيئعن



سيلكا سويسرا

# كل شيء عن السيعة

رسسوم تونی وولف إعداد النصوص الأصلیة غیوسیبی زائینی أعاد صیاغة النص لهذه الطبعة یعقوب الشارونی



مقحة		الطبيعة من حولنا	فهسرس				
7 17 18 11	تحت الأوراق المجافة في المغرائب الأوض المعضراء تحت فشرة الأشحار أسرار النمل استكشاف مزرعة الخضروات نحت الأوراق و الأغصان						
		,					
			4				
				T+	الحل يصنع العسل		
				**	في مجوى الماء		
				7.6	البركة		
				7.7	على شاطي المعو		
**	في أعماق البحر						
	4 - 11	الطبيعة بالقرب منا					
¥1	الجيسل بين العلال						
71	المستقمات						
73	الفاية						
TA							
1.	النهـــر البحيرة						
41	الحسر						
11	السوف						
13	المزرعة						
tA	حديقة الخضروات						
0.	بسئان الفواكه						
76	الحدائق الشردهرة						
	صحاری امریکا	الطبيعة في الأماكن البعيدة عنا					
#t	الصحراء الإفريقية						
eA.	عامات الأقارون المطيرة						
1.	المعابات الأسيعية في الهند						
37	المعادة الأسترائية						
11	مناطق حشائش السفانا						
17	مرارى الاستيسى						
3.6	القطب الشماتي						
٧.	القطبالجوي						
VT	التمانفوا						
V4	المحطات						
Yl	عالم المرجان						



بساط أصفر : انتهى قصلُ الصليف بحرارت وشمسه الساطعة ، وبدأت الأشجار تستعد لفصل الشتاء ، بعد أن أعطننا النمار والفاكهة اللذيذة ، لقد بدأت تتخلص الآن من أوراقها بعد أن ذبلت ، فتركها تتساقط ، وتصبح الأوراق مجرد بساط أصفر يكسُو الأرض ، وبين وقت وآخر ، تُهُبُ الربح ، لتحمل الأوراق الجافة ، وتجمعها في شكل أكوام ترتفع هنا وهناك ، وتحت هذه الأكوام ، تجد بعض المحلوقات الصغيرة ملاجئ طبيعية لها ، تحميها من برد الشتاء وقسوته .



اليرقات: ليست العناكب والخنافس والحلزونات هي الكالنات الوحيدة التي تعيش تحت الأوراق الساقطة على الأرض لتحتمي بها . فكل أنواع الديدان تلجأ أيضًا إلى هذه المخابئ الآمنة . وهذه الديدان ، أو البرقات ، ستتحول فيما بعد إلى حشرات لها شكل محتلف ، بعد أن تنمو لها أجنحة . وسيكون بعضها جميلا ، له ألوان دهبية زاهية ، أو سوداء لامعة .

الجدور الجديدة: كذلك بدأت جدور صغيرة تنسو تعت هذا الغطاء الواقى . إنها جذور نباتات متنوعة ، ستظهر فوق عطح الأرض مع بداية فصل الربيع ، عندما ينزل قليل من المطر، فيتحول الغطاء الأصغر من الورق الجاف إلى أرض خضراء ، تمنطئ بالحشائش والأعشاب والأزهار .



النهل: تحت هذا البساط من أوراق الأشجار ، ينهمك النمل في تقليب الأرض ، يحنًا عن الحبوب الصغيرة ، لبقلها إلى عُنْهِ ، حيث يحرد طعامه . كما يلتقط القش ، ليصنع منه قُبَّة صغيرة قوق العُنل ، تحديمه وتضمن له الدَّفَ ، المناسب .



حشرات جميلة : أنظر إلى هذه المتشرات الصغيرة التي تظهر

إلى اليسار ، وكأنها ترتدي ملابس جميلة لحملة الهيجة ! إن

هذه البقع الملوَّنة التي تفطي جسمها ، تثير خوف أي عدو

يحاول الاقتراب منها لافتراسها .



خطر : ما هذه الحشرة التي خرجت من طين الأرض ، والتي تراها في الرسم إلى أسفل ؟ إنها تشبه أمّ أربعة وأربعين ، فلها مثلها علق كبير من الأرجل . لكن يجب أن نكون على حذر منها ، فهي حشرة أخرى ، لها لَدْغَةً سامة ا





القديم المتهدُّم ؟ ربسا كان حائطًا في قصر أو مدرسة أو في مسرل عادى . إن أحجاره المتساقطة قد اكتست الآن بالأعشاب ، وتظهر لنا خالية من كل حركة أو حياة . لكن لبست هذه هي الحقيقة ... قهيا نقترب منها ، لتأملها عن

فم العجل : متلاحظ هذه المخلوقات الصغيرة ، التي تخدئ في الشفوق وبين الأحجار . يافها من كالنات غرية ، تعرفها باسم ، القُوْقُع اللَّولِي الطويل ، ، لأنْ قُوْقَتَهِما على شكل للألبي ، طويلة ولها طرف مُذَّبِّب . ويوجد منها عدد كبير في هذه الأماكن . وفي شقوق هذه الجدران القديمة ، تنبت زهرة بديمة ، تُسمى ، فم العجل ، ، بسبب مَظْهُرهَا الذي يوحي بشكل فم هذا الحيوان .



العرائب القديمة : من يدري كبف كان شكل هذا الحائط

الفراشات : ما هذا الشيء الغريب الذي نراه إلى أقصى البسار ، ملتصقا بقالب من الطين المحروق ؟ إنه حشرة في طور العذراء ، وكانت من قبل على شكل يرقبة أو دودة ، وسوف تصبح عما قريب فراشة رائعة المنظر . وينفس هذه الطريقة ، تتطور جميع أنواع الفراشات .

العقاوم : يجب الحدر عبد الاقراب من خرائب المباني القليمة . إنها تأوى كثيرًا من الكائنات الصغيرة ، التي قد يكون بعضها خطيرًا مُوْدِيًّا ، مثل العقرب الذي يعيش حيث يكون الجو حارًا . أنظر كيف يبدو ، كأنه يهدد كل من يقترب منه ، وقد رفع ذيله متحفرًا النُّسُعِ أَيُّ عَاملِ ، بإبرتــه

الماء ، للاستفادة به في قصول الجفاف .



السَّحلية : يحوم الذباب دائمًا حول الخرالب ، دون أن يشعر بهذه السَّحلية ( العَظايَّة ) السي تنهسز فرصةً للانقضاض عليه وابتلاعه . وعندما لا يحس هذا الزَّاحِمَةُ بالجوع ، يستلقى فوق حجر لينميم بدفيه حرارة الشمس التي يحبها . لكن ما إن يحس باقتراب أي شخص ، حتى يسرع بالقرار ليختف في جحره . وتبقى السَّحالي مختفية في جمورها طالما كان الطقس سيمًا .



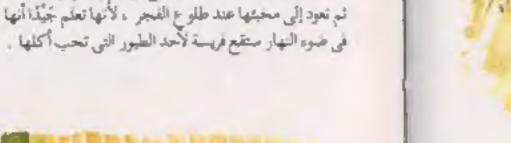
## تحت قشرة الأشجار



جادع قلديم : من كان يظن أن كل هذه المخلوقات الصغيرة نميش تحت القشرة الخارجية ( لِحاء ) لهذا الجدع ؟ فعندما نتر ع لحاء جدع قديم ، كما يفعل هؤلاء الأطفال ، تنطلق أسراب الذباب الصغير طائرة في كل اتجاه . فهنا إذن تخرج إلى الحياة عشرات من الحشرات ، التي تراها تطير حوك أو نقف على الباتات والأزهار والفاكهة . كما سنلاحظ على الجدع وعلى الأرض ، وجود آلاف النمل تتحرك في نشاط ، نبعث عن طعامها تحت إبحاء الأشجار

حيوان زَلْحُو ؛ يَتَأْمَلُ هَذَا الطَّفَلُ بَعْضَ أَنُواعَ الفَّطِّرِ ﴿ عَيْشَ العراب ) الصغيرة ، التي نبت على لحاء شجرة رطب . وكان هناك من يَقضُمُ بعضًا من ذلك القطر ... إنه كائن رَعْمُو يعيش في الماء ، اسمه ، الحَلْزون ، هاهو يحاول الإبتعاد قبل أن يلحظه أحد ، لكنه لا يستطيع الاختفاء بسرعة ، إذ لا توجد له أرجل ، بل يزحف على بعلته ، تاركا خلفه خطأًا طويلًا من الإفرار اللَّرِج.

العذراء ؛ هذه كتلة صغيرة يُعْلَفها عَشاه رقيق ، تراها مُعَلَّفَةً في أحد الأركان . لا تُلْمُسُوما فَتُلِفُوها ! إنها حشرة في طور العذراء ، وبعدوقت قصير ، ستخرج منها إلى الحياة فراشة ، تفرد أجنحتها الملونة ، وتطير مرحة في الحقول .



أَمُ أَرْبُعِ وَأَرْبُعِينَ ؛ ما هذا المخلوق الغريب ؟ إنه يلتف حول نصبه مثل رُبِّرُكِ ساعة . لكن ما إن تمضي لحظة الخطر ويحس بالأمان ، حتى تفرد أم أرَّبع وأرَّبعينَ تفسها . آنظر إلى هذا العدد الهائل من أرجلها . إنه السر وراء تسمية هذه الحشرة بأم أربع وأربعين ، رفيم أن هذا ليس عدد أرجلها بدقة . وتُتَعَلُّ ي هده الحشرة بالنباتات والأوراق المتعفنة .



الخنفساء السوداء : وجدت عده الخنفساء السوداء ملجأ

في أحد سُقوق اللحاء . إنها تحرج في الليل إتلتهم الأوراق ،

دودة الخشب : أبطل هذه الدودة برأسها الصغير من تفب في الخشب ، كأنها تسال في قلق : « من جاء يزعجني في مسكني ؟ ١٤ إنها لا تتوقف أبدًا عن العمل ، فهي منهمكة في حقر تفق طويل في الخشب . إنها لقصَّمهُ بفكيها ، ثم تأكل فَتَاتَهُ . وعندما يكتمل نمو هذه الدودة ، متصبح ذات يوم قراشة لها أجنحة ،



خطر .. احَدُرُ : إذا أردت استكشاف لحاء شجرة ، فيجب أن تتخذ ما يلزم من الاحتياط حتى لا تتعرض للخطر . فبجوار الجلوع ، وبين الأوراق القديمة أو تحت الأحجار ، قد يوجد العبان خطير مختبئ . وعلى الأنعص احذر من الاقتراب إذا كالت الحشائش عالية ، بحيث تخفي عن عينيك ما يوجد بينها على الأرض ، فلابد هنا من الحدر الدائم .



#### أسرار النمل



الفَطُو : مِن عجائب النمل ، زراعته لنبات الفطر داخل عشه تحت الأرض ،



بيت أعن : في بعض المناطق الحارة ، تبني بعض أنواع النمل يوتها من عَجِين الخشب أو الطين ، وتعلقها على أغصان الأشجار العالية . وبهذا تحميها من الفيضانات أثناء القصول المُمُولِرَةِ ، ومن اعتداء الإنسان أو المحيوان .





لمُلُّ له أجنحة : هنانوع من النمل له أجنحة ، وحجمه أكبر من النوع العادي ، وما إن يعندل الجو ، حتى تطير أتشي السل مع الذكر في الهواء ، وبعدهذا الطيران ، يسوت الذكر . أما الأنثى ، فتترع أجنحتها ، وتذهب إلى مكان ساسب



جنود النمل : هاهي مجموعة من النمل ، تحمل الشرانين الرقيقة إلى محبأ آمن . وستخرج من كل شرنقة لملة مكتملة ، وسرعان ما يتعرف هذا النمل جيدًا على أفراد النمل الاخرى التي تعيش معه في نفس العش ، لكنه يدخل في حرب ضد أفراد أي عش آخر . وقد تستمر هذه الحرب عدة أيام . وإلى اليمين نشاهد نملة تقذف بحامض ، التَّمُلِكُ ، على جسم تملة معادية !!





حشرة المَّنِّ : تفرز هذه الحشرة سائلًا عسالًا يحيه النمل ، الذلك بربيها التمل ويحلبها كما يحلب التاس البقر!!



البيض : إذا كشقنا حلية نمل ، سنرى مجموعات منه تندفع بسرعة ، وكل واحدة منها تحمل كرة صغيرة بيضاء ، تحاول تقلها إلى مكان أمن . إنها تحمل يرقات النمل ، التي سق أن عوبحت من البيض .

جيش النمل : يظهر النمل على وجه الأرض بأعداد كبيرة ،

وكأنه حيش ماثل منظم . ولا تتوقف هذه الأعداد الكبيرة عن

العمل طول النهار . إنها تحمل وتنقبل قطع المحشائش ،

والحبوب ءوبقايا الطعام ءوكل ما تستطيع حمله من طعام إلى

تحت الأرض : سنري مجموعات النمل تنجه كلها إلى ثقب

في الأرض . إنه مدخل بيتها المختفي تحت سطح الأرض .

وعُشُّ النمل أو بيته ، يتكون من شبكة واسعة من الأنفاق

وغرف خزن الطعام وفقس البيض وحضانة الصغار . ويمكن

أن تحتوى مستعمرة النمل الواحدة على نصف مليون نملة .

كُوْم مِن الأَعْصال : قد نعر أحيانًا على كرم في شكل أبَّة من

الغش أو الأغصان الصغيرة . إنه مقف عُشَّ للنمل ،

قلا تهدمه . إن النمل الذي يسكنه حشرة نافعة جدًا . إنه

يقضى على الطَّفَيْلِيَّات التي تدمر الباتات

الملكة : يوجد داخل عش النمل ، مكان يُعْتَبُرُ أكثر أجزاء الخلبة أهمية ومرية . إنه القاعة الخاصة بملكة النمل . وتخدم العاملات الملكة ، التي تنحصر وظيفتها في وضع البيض . وعندما يفقس ؛ تخرج منه يرقبات ؛ تصبح في



بكثير من الكائنات الحية الصغيرة . ستكتشف دودة

الأرض ، والحلزون ، وأيضًا قراشات زاهية الألوان .

مخابئ تحت الأوراق: تعالى السُنتُ شَرَعة وين ، فشكله منفر قد يثير قَوْرُول النات بماء المطر . إن الألوان وين ، فشكله منفر قد يثير قَوْرُول النات بماء المطر . إن الألوان فهو صديق للباتات . إنه يقطى على كل المشرات التي زاهية جميلة : فهناك الطماطم الحمراء ، والقرع الأصقر ، تهاجم النات وتؤذيه ، ويتخذها طعامًا له . والباذيجان البغسجي . لكن عندما تُقلُب تحت الأوراق تعتلي المغطراء التي تلامس الأوض ، سنكتشف أن المزرعة تعتلي

حشرة ضارة : هذه الحشرة التي نراها إلى اليمين ، من أسوأ أعداء النبات ، فهي ترحف على أوراق البيانات ، وتترك فيها تقويًا كبرة ، إنها الحلزون الأحمر والأسمر ، يخرج من مخابته لبلا ليلنهم أوراق الخضروات ، خاصة أوراق الخس الجديدة الرفيقة ، إن جيثًا من هذه الحشرة ، يمكن أن يدمر بسرعة أي شيء أخضر في مساحات كبرة .

الديدان ( البرقات ) ، وكلها آفات مؤدية . آنطر إلى أوراق الديدان ( البرقات ) ، وكلها آفات مؤدية . آنظر إلى أوراق هذه الباتات المسكينة إلى البسار ، لقد التهمتها هذه الديدان ، وملأتها بالتقوب . وكل دودة تختلف عن الأحرى في شكلها وألوانها ، وستتحول فيما بعد إلى أنواع مختلفة من الفراشات .



فع النمل : أنظر إلى هذه الحفرة التي على شكل قُلْع .. إنها فَخُ حفرته حشرة الأسد في الرمل ، لتعبيد به النمل ، وتظل هذه الحشرة الحيثة في قاع الحفرة ، في انتظار أن تتولى تملة إلى أسفل ، فتقفر عليها وتلتهمها .

ال لعدد وضعو ، تعيش هذه الحشرة التي تراها إلى أسفل ، تحت التراب في مزارع الخضروات ، إنها من أخطر الحشرات ، لأنها تسبب أضرارًا كثيرة : تأكل البطاطس والجزر ، وجميع أجزاء النبات التي توجد تحت الأرض ، وتراها منهمكة في قضم جروة ، واسمها ، الخراتة ، وددة الأرض

أبو العيد : برى إلى اليمين ؛ الدُّعُسُوفَة ، أو ؛ أبو العيد ؛ ،

وهي من أفضل أصدقاء النباتات . إنها تنطلق بلونها الأحمر

الزاهي فو النقط السوداء ، لتطارد الديدان وغيرهما من

دودة الأرض : كذلك تُعتبر دودة الأرض من أخلص أصدقاء

النباتات ، لأنها تتغذى بالتراب ، فلا تسبب أى ضرر

للمزروعات . وعندما تحفر طريقها خلال التربية ، تساعد

على تهويتها وتفتيتها ، ليصبح من السهل على جلور الباتات

الحشرات الضارة ، وتقضى عليها .





مخابئ في الظل : تُعَيِّلُ أعداد كبيرة من الكائدات الصغيرة ، أن نعيش في المناطق التي تكسوها الشجيرات الصغيرة ، التي تُعطى بأغصابها وأورافها سطح الأرض . فهنا تجد الكائنات الظل البارد المنعش ، والأرض الرطبة . كما تستطيع أن تتخفى عن عبون أعدالها . كذلك للبث في الظل تباتات مختلفة ، تقدم أوراقها الطربة طعاما وافرا لتلك الكائنات الصغيرة الجائعة . وإذا أردنا استكشاف بعض الكائنات التي تعيش مختفية نحت الأوراق ، فعلينا استخدام الكائنات التي تعيش مختفية نحت الأوراق ، فعلينا استخدام قوة الملاحظة ، لأن أعدادًا كبيرة مصن يسكبون مناطق قوة الملاحظة ، لأن أعدادًا كبيرة مصن يسكبون مناطق فلا يظهرون للعبون . قبئلا ، هناك حشرات تتخذ نفس لون خلا يظهرون للعبون . قبئلا ، هناك حشرات تتخذ نفس لون جذو ع الأشجار أو الأوراق التي تلتصق بها ، لكسي حذو ع الأشجار أو الأوراق التي تلتصق بها ، لكسي

عيش الغراب: تدمو أنواع الفطر أو عيش الغراب في التربة الرطبة ، تحت الشجيرات والأعشاب . ويوجد منها مختلف الأشكال والأحجام والألوان . وهناك بعض الأنواع السامة من عيش الغراب ، فعلينا عدم لمس أي نوع من عيش الغراب إلا إذا كنا نعرف بطريقة مؤكدة ، أنه من النوع غير السّام . الألوان المتغيرة ؛ ينخذ هذا الكائن الذي لراه ( فوق ) لونا أخضر جميلًا ، يشبه تمامًا لون العشب الذي يختبئ فيه . وعندما ينتقل إلى مكان جديد ، سيتعبر لوبه ليمائل لون ذلك المكان ، وهو يشبه في ذلك البحرباء 1 . وقد أعطته الطبيعة هذه الحيلة ، ليس فقط ليتخفى عن عبون أعدائه فينجو منهم ، لكن ليتمكن أبضًا من اصطياد قرائسه ، بغير أن تشبه إلى وجوده ، ولأنه يتغذى بالحشرات الضارة بالزراعة ، فهو مقيد جدًّا لحياة النباتات ، إذ يحميها من أعدائها .

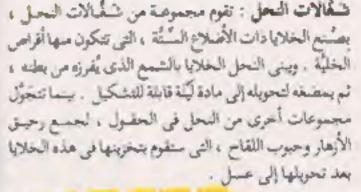
تحت الأوراق والأغصان

#### النحل يصنع العسل



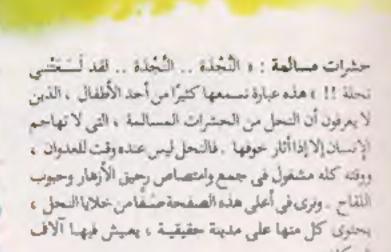
ملكة النحل : هاهى ملكة النحل تضع بيضة في كل عين من عيون الخلية ( فوق ) . ولا لحتوى كل خلية إلا على ملكة واحدة ، تبيض حوالي ، ، ، لا بيضة في اليوم ، وتحييط بالملكة وتمييقات من النحل الشقال ، لطعمها العداء الملكي ، وهو مادة يتم استخلاصها من حبوب لقاح الأزهار ، ويحتوى على قيمة غذائية عالية ، تعطى للملكة طاقة وحدية .

إبرة النحلة ؛ عندما تتعرض النحلة للأذى ، أو يثيرها شيء ما ، فإنها لا تعفل ، بل تأسسع ، فالنحلة تحمل في مؤخرة بطنها إبرة تغرزها في جلد من لسَعَتْهُ . ولا يمكن للنحلة أن تستعمل إبرتها إلا مرة واحدة في حياتها . فعندما تلسع ، فإن الطرف المنحنى المنعقوف للإبرة يمنعها من استرجاعها ، بعد أن تكون قد العرب في الجلد ، وبذلك تفقد النحلة جزعًا من جسمها ، فتموت ،





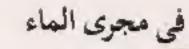


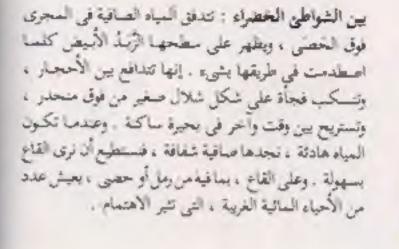


تهوية الخلية : في أسفل الصفحة المقابلة ، ترى المُلَتَّين تقومان بنهوية الخلية . إنهما تحركان أجنحتهما بسرعة كبيرة ، فيسرى تيار هواء بارد داخل الخلية ، فيعمل على تكيف الهواء فيها . وهناك تحلتان أعربان ، تقومان بحراسة المدخل ، ومهاجمة كل من يقترب منه ,









عدكبوت الماء : إلى أسفل ، نرى عنكبوتا يغطس في الماء . ومن المدهش حقّا أن يوجد عنكبوت يعيش تحت الماء . إنه يسبح عُشًا بين النباتات المائية ، يضبع فيه بعض المُقّاعات الهوائية التي يستخدمها للتنفس ، وقد لقل الهواء الذي ملا يه تلك الفقاعات بين الشعر الذي يغطى ظهره ، وفي داخل قية الهواء الذي تصبها ، يبقى العنكبوت منتظرًا في صبر ، مُتربعاً بحشرة غير حريصة ، تقع في نسيج شبكته .

ري عنكبولا يغطس في الماء . إنه المعلونة من الوعل : أنظروا إلى هذه الأسطونة الصغيرة ، كبوت يعيش تحت الماء . إنه المعلوعة من حبّات الرمل المتلاصقة ، والتي نراها في قاع مجرى الماء . لنأخذها وتقحصها عن قرب . سنرى أن بداخلها مخلوقا صغيرا ، يستخدم للك الأسطونة كأنها قلمة ي يعتمى بها ، فلا يظهر منه إلا رأسه وأرجله الأمامية ، ونجده كبوت منظرا في صبر ، مُتراها على استعداد دائم للهجوم والتهام أي فيسة تقترب منه .





الطائر القواص : قد نعتر أيضًا ، تحت الماء ، على طائر بمشى على قاع المجرى ، بصطاد حشرات الماء والأسماك الصغيرة . إنه ، الطائر الغواص ، أو « الطائر المائى ، ، وفي إمكانه أن يمكث فترة طويقة تحت الماء .

على الشاطئ : هناك مخلوقات أعرى كثيرة تعيش على شاطئ المُجْرَى ، بين الطّحالب والأعشاب أو فوقها ، منها

فراشة؛ المصوب ؛ الجميلة ، التي تطير وتنقض على سطح

الماء بسرعة كبيرة .

أسماك ومرطانات : تظهر لنا ، من خلال الماء الصافى أسماك تسبح بين أججار قاع المجرى ، تبحث عن طعامها لكن من الصعب العثور على واحدة من ٥ سرطان النهر ٥ فقد أصبح وجودها نادرًا الآن ، ولا تظهر إلا ليلا



البركة

الحشرة أساء با وتنصيل طائره في العصاء

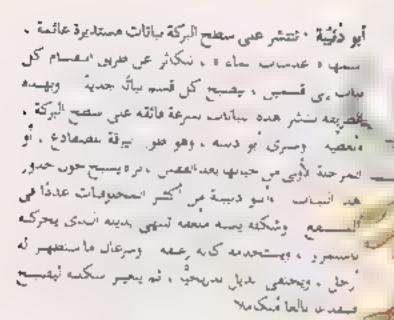
المعوض المده بحب بالمينة لحركة سي تطهر لعلمه بحب بنعيج الماء ، هي يرفات ينعوض إنها سيسلق غوء عي طريق عث لأديب عربه منصله سطح ماء





كسبح وتطير - بري ربي بيتين حدره عجيه ، سبح عني ظهرها بحب مصح بماء مباشره إلى وبها أسير مشيوت بالأحصر ، ويهم أرجين فتوامه أسبشه الرفسيني نوع من الحافي ، بينطيع معاه بحث الماء مدة طويله ، يقفيان اکیاس بھوے سی بحملها فی مشعبر ب سی بعضی احلها وستجدمها للنفس أأطعانا يعترب المستاء بالعاسر هده









حفيل الماء الردارين ليسار حثره لثيه بجنافس

سجمه ودات وبالبودية خصوط فيفره إنها بعاداتو

ے ، فهی من حسرت المستقع الی بعیش علی عهام الماء لأخرى وحبى يرفأتها بالمعير بحفير بهاءتهمهاري

عدم بازد تعيش محسه في نصيل بالتركفي تصحورها التي

غرب مها بتمرسها

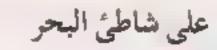
بحيف لكنه مفيد فدعمهر هذه سحوف أنجيمه شكل ، لكنها في الحقيقة كالنات مسالمة ودفعه حدّ بها و مُمكّدل الماء و و اللك يعيش على التهام يرقات لفافيا وغيرها من للحشرات الصارة



السير على سطح الماء: تظهر أنا هذه الحشرة دات الأرجل

الطويلة ؟ كأمها ترثق فوق الماء ، وهي تستطيع حقًّا أن تمثى

على سطح الساء ۽ دون آن تُغُوسَ فيه





القواقع البحرية أأها هي بعض تدوقع فدر حبب بوق سانات شاطئ من بندو في لأص الماليجة ، والتعلقب لها إنها تنمتع هذا بحرزه تسمس وعلى عكس قواقع بحمس و لاتخشى القواقع البحرية الحر ولا الجعاف .

السرطان (د كان مد سبق بك أن تعرضت بدائر سؤت لقيصه محالب المرطان ( الكالوريا ) ، فين مركها أياديث كما فعلب مع هذ العيشكي الكن طمش ، فمحاليها ليسب سامَّة ١١١٥ كانت تسبت بسده يمكن أنا تُؤدى الأصابع



المُعَمِّران ؛ هذه ثلاثة جمارين ، قد انهسكت في صبع كرة معيره نامه لاسد رماس الأوب . وستحفى الجعاريس هله بر الكرة بحب برمال دوفي باحتها بيضته ديجر حمها فيما بعد

محار وأصداف: هل تعرف أن كل الأصداف و سمح التي تراها ميحرة على الشاطئ ، كانت ذاب يوم مأوى لكائنات حيّة ؟ وكما ترى إلى أسفل ، فإن أشكال الأصداف والمحار متعددة ، وأنواعها كثيرة

الجميرى تبعت كوام الصحائب البحريه ، وقصع الأخشاب ديدال الرمل الحجي لحب الرمال الرطبة أعداد كبيرة من القديمة التي تقدفها الأموج على الشاطئ ، تميش أعداد من الديدان ، نغيش في أنفاق تنوينه بجفرها الفنسها ، وبملأها الجميري صغير الحنجم . إنها تقوم يدور أساسي عي تنظيف سياه الكنها لحراج بين وفت واحر سرحف على الشاطئ ، الشاطيع ، الأنها تتغدى على المواد السَّعصة ، وتُعفَّهُ الشاعلي صد العص الهواء النقى ، عندالذ يقع خدد كبير منها فريسة من النعايات التي تُؤدي الصحة إذا بقيت هاك ، معيور على تسرع إلى التهامها .

مخلوقات غربية : حير ترتدُ الأموج عن رمال الشاطئ ، بعد

أن تكون قد عمريه بالماء والرَّبد ، تمرك سطحه، مستوب

حميلًا . وعمد سير فوقها ، تبدو آثار أقدام وكأمه الأثار

وحيدة بلحياة فوق الشاطئ كله . لكررمان الشاطئ يسم

مهجوره كم تتصور ، بل إنها بمندي بالنواع كثيرة من

أنكاشات أأنني سرع بالأحباء عندت تسمع التبرات عبوات ورد يوقعنا عل كل حركه ، وحرصنا على الهماوء

التام ، سىرى مبحلوقات كثيرة عربية تطهر من كل مكان . نقد

كانت تختفي في أغرب الأماكن : تحت الطحالب ، وحمع

قطع الأنصفاب القديمة ، وفي الثقوب ، وتحت الأحجار ،

وغيرها , وبعصها عادات غريبة جدُّ. .

#### في أعماق البحر

**قتقد البحر** استصبع أنا بحد فنافد البحر في عجوات <del>أو</del> الشفوق الصغيرة ، التي تجفرها سفسها في الصحر بحب المصحاماء البحر البناشرة بالتحليق فيهدانا ويستعدها في شبك مايمرره جسمها من أحماض بعمل على لاكس الصبحر وحسم هذه القناف معطى بالأشواك وهي حيوسات من فصيفة بجمه البحراء وتعسر من أقدم الكائنات التي فلهوت في





المحار والأصداف الأميداف التي يراف على الساصي تكون فارعه من محتوها . وعندما بكونا في البء ، بصبح الرُحُويَّاتِ التي تسكيهِ الطَّندة ، بكي سبكن من اصعباد

الحبَّال يسم بحبُّر في عماق سياه سخرية واستعمال فود دفع الليام التي يتجرجها من فلم . إنام يتجبرك برشاهم الهدهده ، ويسدأد عد عدويه سهاحمه لأسماك ، الرحويات

مجمة البحر يس هناك وجه ممدارية بين محود المحروهي حيه في الماء ، وبينها وهي ميناً .. فقي البحر ، تكون أبولها رهبه ، وحركاتها رائعه - وهي لا لؤكل ، لكنها تصبح سرينة

بين الطحالب يتعاير الرثاث والربة الأيص عدما لربطم الأموح بالصحق وعنى هذه الصحوراء للنعبق بشدة معموعه من لكالنات ترخود عميرة وللحميها أصدافها من مسعمات الماء عصفه وفي عماق الماه ، حث نسب

الصحائب فوق القاع ، تعيش كدنت أبوع أحرى عديده من الكائبات البحرية ، بجهل الكثير عن بعصها ، فهي كثيرة جدٌ ، وكنها بجد صعمها في الأعشاب المالية - كدلك توحد همااه أنوع كثيره من غواهع جحرية



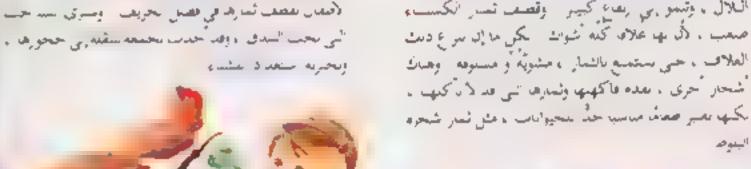


#### ين التلال



النَّذَق سبوعتي بلان سحة سندي ، سي يسعد

الكسساء تستشر أشحار الكست، ( أمو مروه ) موق البلال ، وتيمو إلى ربقاع كبيل . وقصف تصار الكسبء







الميقل عدد يُحيِّدُ علام ، مسمع نعريدُ جبيلا يترمي إيب عبر سلال إن سلاس تعرف في النبالي للمرية أعلات الأنجان ووفي بني أعشاشها على لأشجارا واحبارني جب مع أبوع أحرى كثيره من بصيور ، خاصه في فضل ارتبع الكن تصيادين يتركصوف بالعيلور عبيدالده بعلمهم الصيرات والمصعددونها أو ويحرمونها من فصاء الربيخ المقيل فوق ثلاثها سمصتم

ابن عوس من أشد أبوح النجودات حفرا على نصور با إلى غرس إنه حبير في نستن لأشجار ، وسرفه ابييص من أي غيل يفيدرانيه ويدافع عن مصله برش سالل به راتحه كريهه ،



القنفة الممد من الحيوانات التي تسكن التلال ، يظهر بنا كأنه كره من لأشواك تتدخرج على الأرس . ويستجب أت تحافظ عنى هذا الحيوان و وللشع عن إزعاجه ۽ لأنه يقصني على الحشرات مصارها وعلى الحيَّات والثعابين



الأرمب البؤي من الحيو مات التي يمكن أن برها كثيرًا ين سلان ، لأرب البري (به يسار بأسانه الحادة ، التي يستصيح بها فعلج محاء الأشجار الأراب البرية شديده التحدران أتسرع بالهرب عبدأون شعور بالخصر





باتات المستقعات أحياثا ككاثف لأعشاب وبالبات البوص في المستفعات حتى تصعب رؤيه الماء ، ويصبح مرائسهرأ ويعدالاسال طريعه يسهد وتكون لأرص لكة مُوحِمَةً ، يسم شرافضُ جيوش البعوض في الهواء ويمكن أرسم هال كل أنواع الأصواب ، مثل تعين الصعادع ، أرير الحشراب ، ورفرقة أجمعة الصور المالية

البط تمنين المستمعات بالحياء ، ففيها بعيس كالناب

منوعة والبطّ البري من كثر بلك الكائمات صلّ

وصحبك وكماهو أسبغ حين يعضن ويطمو ليحصل علي

النباتات المالية إلى بعث من أجمل الباتات التي تمو في المستقعات وأروعها ، هي ۽ ربايس الساء ٢ ، بأرهارهـ، البيضاء الكبيرة العائمية وهستاك بانساب سميهب

همرت و ، لأبها تتعدى باصطباد الجشرات وهصمها.

طعامه وهويسي عشه عني الشاطئ ، وبنجيبه حبَّدُ وسط الحشائش بكتمه واستطيع فراح العدأن للزل إتي الماء السندان بإن يأكل العشرات وبعوم فيه بسجر د حرو جها من البيض ، كفودها آمها 1,500 0



الضفادع العيل هو صوت ذكور الصفادح ، التي يعي عبي

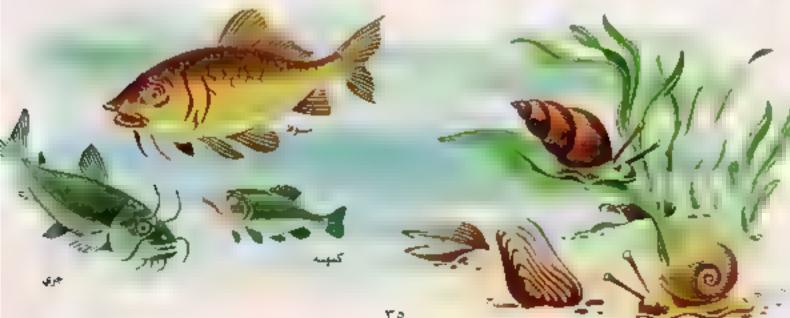
الشاصي من . بينم الإناث نصح البيص في ماء المستقع ،

ومه سيحر ح في الربيع ، أبو دبيه ، الذي سينمو لبصبح

صفدت مكتبلا

قواقع الماء العدب يوحد بكثير من أبوع بعوافع والمحارب بغيس فوق فين القاع في المستمعات ، وتعدى بالبانات الى نىمو فى الماء

الأسماك الانميش في التستمعات إلا أبوع قلبته من الأسماك ، بالمقاربة إلى ما يعيش في البرك وينمو بمصه إلى تحجام كبيره ، مثل سمت الشبُوط ، وسمت القط





عطر الأرهار وفي العابه ، قد يمتدي للجو براثحه عطرية معادية إنه عصر هذه الزهرة التي تراهد إلى أعلى ، والي مشرك مع أزهار أخرى كثيرة من إعطاء العابة رائحة دُكِّه لكن هده لازهار تدبل بسرعة إدا قطعتها

المسومة يمكر بابري بالا بعض الطيبور الكبيرة ، و ب العبود يوسعة اللامعه ، من الومه الاند من حماية صور بودر ای عدد ، لابهامی صدفاء لاسان ، تقصی علی كثير من المحمودات العمارة ، من عثران والثعالين







ميمكة الكركي هده السمكة الكبرة وسعة عيا ، هي ميمكة الكركي ه مهي بهسة عي الفيد ه و منديدة التوخش ، بديث تطبق عينها سم « فرس الماء عدب م ويشاهدها في الرسم إلى أسفل ، بصارد سرب من لأسساك الصغيرة وعندان بشهير منه ما بسبطيع عهامة ، مسدقع ها وهاك باحثه عن قسحايا أخرى القند ينبغ صوعها مسر ، ويجمها شبهي المداق

على ظهر سفينة ها سحور في سهر على صهر فارس الساء إسلالاً بحث أشعاء سلمس ، استعجه بسماه أخ في المدود أما أساطئ فلعطيه علمات كثبعه ، تسجب سها طيد كثيره على صعامها ، اسل اقت الاحراء بطهر موجه مدادكه ، السبها بداداع سمكه إلى قالد منتج الماء ، المثارة على بعلش بحث الماء كثيرة حداً



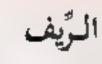
الباتات الهائية كانف على موضئ سجيره سادم كثيره ، ساعده رُعُوبة لارض واعتدال حداج عل مرعه الموا مهدد لأعباب ساليه سمو عاده في المناصق غير المميعة وهائد توخ ددر من لأعشاب ويعتبلغ الماء بالمود لأحمر

التورس: تعيش أمراب من طاقر النورس عند البحيرة ، مسقص داخيل المناه فتنتقط السمئل البدى يسبح قرب المنتج وعندما تشيع ، تستقر التوارس فوق سطح الماء ، وندر الأمواح تُد عبها

أسماله كثيرة : تعيش في البحير ب أدوع كسره م الأسماد ، خسايس الأحجار «الفحالب سي بعضي الفاعظ بس هذه الأسماد - ستأوه و ستمود مسمل الحركي وبدرج المسادان عندما يعبدون مثل هذه الأسماد ، أن صعمها بديد مسهي

سيقال طويلة العيش أيضا فرب شواسئ التحيرات، طيور تنهير السيفائها الصويلة ، التي تساعدها على الحنوص في الساء عيس العميس ، بدلك تصلق عليها اسم في العليور الحائضة في ونهده العليم منافير طويدة ، مناسبة تمامه الأحديات بالأسماك ، والشفيب في الوحال على طعامها في الرُّحويات والحشرات العلمية







المنمس يعيش النمس في حقول الريف وليس من السهل رؤينه لأنه يحتفي بهارًا ورغم صغو حجمه ، فهنو شرس حدًا ، يعترس مدجاح والطبور المسرلية ، ويسب أصر رًا كثيرة



طيور السُّمَّال هي سقى بطرة على حمول الممح ، فقد بعثر هيها عمى عُشُّ لأحد طيور السمال ، وقد التصلق بالأرس كما سيسع عن إرعاج الطائر ، فقيد تكون أم تحتصي يصها وهاك أعشاش مشابهة بملأ أطراف بحقل بالكمها بكوب حابيه في الصيف وخلال فصل الربيع ، بشعفها فراح الطيور ، تُزفَّرَقُ مُنادية أَمُهاتها مطالبه بالطعام



الحرية والانطلاق: إن قصاء يوم في الريف ، تعيندا عن صنافها المدينة وصلوطاتها بالهيق بلاطمال الدين يعشون في المدد ، كثيرًا من الحرية والانطلاق . فهم يستطيعون ركوب اللَّوَّاجات في أمال من محاطر الطريق ، وأن يسمعوا هي البحيرات إدا كانت مياهها ميَّة ، وأن يكسموا وينأمنو أمواعًا كثيرة من المبامات والحبو مات





الحُطَّاف : أصبح من النادر أن تشاهد الآل عصفورًا من عصافير الخُطَاف ( السُّنون ) في المدن ، لكن يمكن أن براها بكثرة في الريف ، وهي تبي أعشاشها من العليس ، تحت

خيال الحقيل ( الفراغة ) : بعد موسم روع الحبوب ، وبدرها مي الأرص ، تمتلئ الحقول بأسراب من العصافير ، جاءت لالتقاط البذور ، وحتى يحمى الفلاح محصوله منها ۽ قامه يکسو قطعة خشب بملايس قديمة ۽ ويُقيمهما وسط حقله ، فتظنها الطيور إنسانًا ، فتبتعد



محابثها والحدش حيوال وليس من الطيور وهو مفيد حدّ الإنسال ، لأنه يقصى عنى الحشراب والرواحف الصاره



العصعور الدورى يمكن أداش هدمي تريف أعداد كبيره من كل أبراع الطيبور ، لكن أشهرها وأكثرها عددٌ ، هو العصمور القوري إنه ينجمع في أسراب كسره ، تتسبب رقزفتها في ضجة كبيرة مُزعجة !





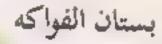


الخُسُ : توجد أمواع كثيرة من البحس ، يستحده في السُلُطة ؛ لتناسب منجلف الأدواقي ويمكن أن تتناولها مع أمناف أحرى متنوعة من الخميروات .

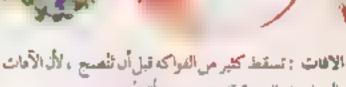


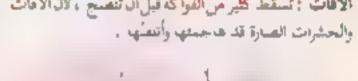
أصدقاء وأعداء المسئ حديمه لحصرا بالاباب كثيرها مثل بديدان سي منهم الأورى ، أو الحدرة الحرالة عي أشف الجدور . إلا أن هماك أصدقاء كثيرون للخصروات ، منهما العصافير والمنفادع والتي تقصي على التعشرات الصارة و وتحمى الباتات من اذاها





فاكهة باصحة عدد للصلح التبار ويحر موعد عصب والبحثي باوليدأ فبرة حافله بالسناط والجبوية افحيات لكروا ببدي وكأبها باهاب والداحميرة بالويتعصر البيساب برواسح الفاكها الدكية كالمسمش والكمثيان ( الأخساس , والتعاج أويسعد لأصفال بسلال عاكهم سي يهديها إعهم









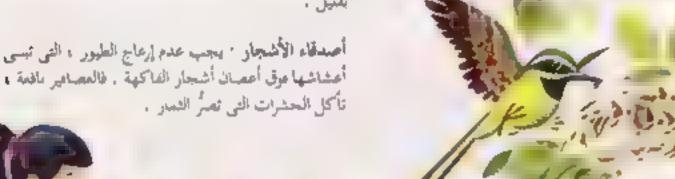
تغلُّجُ الأزهار : يعيش يُستان الفاكهة أردع قبر به ساء بصن

الربيع فقي هد عصل ، بكسي لاشحا باله ف، لاها

البيصاء والحمراء بالعدال كالب عارية من لأما في في فصل



تعليم الأشحار يقوم أصحاب أشحار الفاكهة ، بتقب المحد الشابات بلك لأشيع الخلال فصل السناء با فيقعمون لأعصاب برائده عل بجاجه أوهدا يتجافظ على سلامة سك لائمان ، ويعمل على محييل ماعيه فأكهمها



البدور بحب عدم رافء بدور العاكهم سي بأكبها والأفضل أن بررعها في أوعيه بها طين . ومنوف بري دات يوم أوراقًا خصراء تُبَرِّرُ من الطين ، لِتُعلُّبِ فيما بعد أشجار فاكهة صغيرة . فإدا فقنناها إلى أرض المحديقه ؛ ستصبح أشجارًا

كبيره ، نُقَدُّه أَشْهُو الْمَار

قطاف العاكهة إد أردب أن بأكل العاكية فور فظمها ،

فيحب أن يحدر الثمار النافينجة الكن إد أردت الاجتفاف

بها فتره من برمن ، فيحب أن نفطف الفاكه، قبل تُعَمَّحها

### الحدائق المُزْدَهِرَةُ

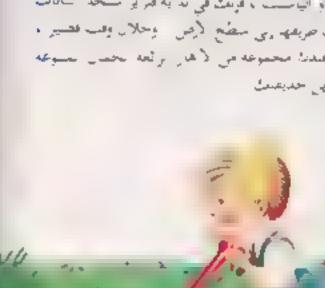


أزهار في الظل: هده الشجيرات التي براها إلى أعلى ، تسمر على بلحع أفصل في أماكل الضل من البحديقة ، وهي تقدمت أرهارًا وردية البون من ، اللّينث ، و ، أرهار كوب الساء ، ، دات الرائحة الذكبة ،

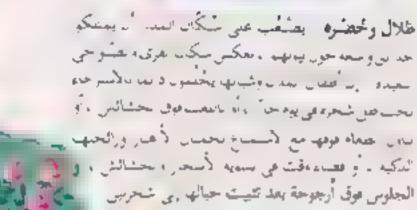
الموؤد الوائد يه الحدائل، فلا تحديد مديعة مُردهموه من شخيره ورُدٍ ، وعندة يب الوردهي عمهور حلال شهر مايو لكن هناك أنواع تقادة المعر تغلق أشجارها أثر هر حتى أواخر فصل الربيع ، وبعص أشحار الورد أشواك حادة ، تحميها من الديدان والرحوبات التي قد تحاول الرحم، فوق الساق أو الأغصاف ، لتصل إلى الورد و الأوراق الأحمان عدم حماية

بمبارة الدوارد

أوهاو الأنصال من سمكن بالمعنى الجديقة أهار حي هي فقيل مداء فود أغما في مجريف أهمان واسرام الرحيل أو الياسب و ومثا في بدايه قبر ير سحد الناب هد شقب طريقها ربي سطح الرض او خلال وقب فضير و سبكيان عندنا مجموعة من الأهار الرابعة الحسان المسوعة الألوال بربي جديفيت



أرهار الليل مدد لأرهار التي براهاري اليعين ، تتعلَّج خلال البيل ، يسب تعلُّم أورافها وتُشعُّها أساء النهار ، ولهذه الأرهار رئيحة عصرة فوية ، وتحتاج في نموها إلى حوَّ حار





نباتات الصبّار : خلال صبيع شديد الحرارة ، تستطيع أل تزرع هذه الباتات غرية الشكل ، في أوانٍ تصعها عمى جوانب ممرات الحديقة إنها تشبه باتات الصحراء ، وسع عادة في البلاد الحارة ، وتستطيع أن تصعها وسعد مساحة تعطيها بالرمال والصحور ، فتعطى منظرًا يشبه الصحراء ، يريد الحديقة جمالًا









تحت الأحجار التحد أعداد كثيرة من المحلوقات الصغيرة التي تعبش هي الصحراء عامساكنها تحت الأحجار حيث الصل والرصوبة عامراً من سده حرارة الصحراء وبعض هذه المحلوقات سام كالعقرب والعنكبوت عا تصطاد الكائسات لأصعر منها سعد ي بها

الدئب الأمريكي هد دلت و كوبوت عصمير ، يسادى رمانه في المبل بالعواء عصيد ، وهو يعف فوق قمه صحور الصحر عدد الدي بالمعدد عدد فراء رمادي بالحم وكثيف ، بمبره عن الدئب العادى ، وتخرج دئاب الكوبوت للعيد في جساعات ، لمعاصر فريسها وسمعها من الهرب.



القطط المعترصة الكبيرة تحاف كل حيوانات العبحرة من الوشق وسبع الحبل لأمريكي ( حكوجر ) وبها من أحصر حيونات الصحرة عصدت تتمير بالقوه والرسافة وشدة التوجّش وهي أصغر حجمًا من أقاربها التي تعيش هي التوجّش على المناب



الوغل : يُعتبر الوعل الأمريكي الرشيق دو المحلد الملول ، من المرائس التي يعصفها دثب الكوبوت ، ورغم سرعة الوعل ، منادرًا ما ينجو من دهاء هذه الدتاب









الرواحقيد الفرق الحاط معتومه ياسد في عام المرا الرواح في ياسد الله الدولية عال فيها عال فيها عال المحادثة الما عالا باست الله عليام الافاعل الرواح في الاستخدامات



اومان المتحوكة ادا ما المهاد الدانية المتحوكة ادا المانية المتحولة المانية المتحدد ال



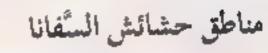
المسور فشاوط في غاباب ميا خاشده به كان اليامده كانته مهمود به السبحية المراد به اليه فيها مدينة مدينة والمستجد المراد الم الأساحة بها المراد المالية المراد المالية المراد المراد المراد المالية المراد المر

الهيان بالدار غيد الأستون المام الأقداف بعداجية تعريب المحد منافر عجد الانتياز الرياق بالديوا في الطب الدارات الدارات الأنداء والسحامة الرا منتو كما الآن الداراة فيما بعد بالمسائد



الأهم الدر الحديد الحديث الدالك الدالك الدينية الدينة العموا أو الحديث الحرار اللا يدد في هال ال معمودي الهذا الله المدد المدد المدر الدالك المعمود في الهديد التي المراك الهدام المدينات العاد أمر المدالة في الد

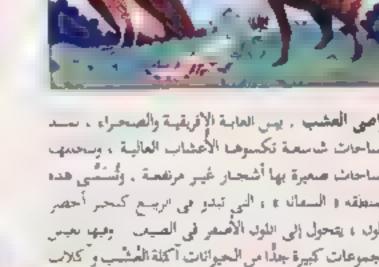








أواصى العشب , يس العابة الإفريقية والصحراء ، سد مساحات شاسعة تكسوها الأعشاب العالية ، وسحمها مساحات صعيرة بها أشجار غير مرتفعة ، وتُسَمِّي هذه المنطقة و السمالة و والتي تبدو في الربيع كنجير أحصر اللول ، يتحول إلى اللول الأصفر في الصيف وفيها نعيس مجموعات كبيرة جدًّا من الحيوانات آكلة العُشب و كلاب





الفهل معصم بحنوبات من كلات البحوم ، بكمر في التغلاز فرائسها بالحافية بأعرب من موارد أتساه بالباسقين عليها ، إلَّا الفهد ، فإنه يُطارد فيسته في سهول السماء بي مسافيات طويلة . دلك لأنه أسرع من العرلال محميسر الوحميلة ، الايمكن أن للحو فريسة من ولته الفائلة

الصيد والمطاودة إلى كتبات العماء الوفيرة سي توجد مسجاء في مناطق السفاد ، جعمت منها موص الأعداد كبره من الجيودات التي تأكل لأعشاب دمثل الراف و لأبيال ، بالعرال والحمار الوحشي وهذه الحبوابات الحيره هي سي يدور حونها أهبياه أكلات البحيم أفقي ومطاحسالين السفان ، وبالفرب من مورد ساء ، بكش ، كلاب المحود في معمر المحقة السامية ، سقفي على أي جوال عاقل ويعد أتر تنشيع والبرك تفايه الفرمسة للقسباع والسنبورا ووتبدلك لايبعى شيء يُنوُث استه





اشجار السنط من مسعدر الأكام ) هي كبر نوح أشجار الباوباب تنتشر في السماد أشجار غرية الشكر ، لأسحا الميا في مناطق سفات الأهي المعيد الأيسي بعد یا از اف با التی بستطیع عاصون بسهونه التی و اقهما العالية - سست صال رقيبها -





الهيل وعو فععال شلة في ضراف مناصق سعامنا وعدما بجدي ، بيشر الإص بحب فولمها الصحمة ، معايس عب عبه محيوست وقلب العربة مثلا بالقور ي عالى الأسحا





الخيام : يعيش الرعاة مي سكان البراري في خيام مستديره ، مصبوعة من حبود الجيوانات. وعندت يرجبون بحث عن أعشاب أفصل غطعانهم ، يعلون حيامهم ، ويحملونهما

القوارض سنشر في براي الاستبس أعدد كيسره من الفوارض ، تعيش عاده في حجور تحت الأرض ولا بحرح إلا لبلا ، لتأكل الكلاّ والعشب ولحاء الشجر ، وأي حبوب يمكنها العثور عبيها

تعمى البرري معطية أباه السنه ويستطيع الساعر أب يستساهي برعه وجعه إلى فمير الجيار الصبحرية العالية

أيُّلُ البواري : هماك أنواع من الأيائل ، تستطيع أن يعيش مي البراري رغم تُذَرَّةِ الطعام ، وهناك قصمان من ﴿ أَوَاتُسِ الشايد وتسير مسافات هوينه كريوه سيحث عن علعام

مملكة الرياح : تنشر في أوربا الشرية وأجزاء من رومب ، أراصي واسعة اسمها يراري الاستيس ، يسودها دائمًا طقس باردو ياح ثلجية ، تجعل الحياة صعبة سواء بالنسبة للحيوان أو الباب ويكسو وحه الأرص في البراري عشب فصير عير كنيف صعف السواء وأشحار عبر عاليه ونسقط الأمطار هنالا مرد واحده في سنة ، وعدله فقط بدأ برعم الكلا لجديد في الضهور ، وتكسي السراري باللول لأحصر عبدلد بد الماعر واكلات العشب في الرعى إصبه ، الله صعامها في بقيم عام سن إلا العسب النجاف القليل لدي يبعى عد موسم لأمص كدلك توجد في البراري يعص المجيوبات المصرمية وامنها ماهو كنبر الحجيم عثل القطط وحشيه والدباب والدفات وكنها بعيش عني صيد واهراس كلاب بعبب وتعيور



الفط الوحشى إسى مععم صيور هذه المناص أعشاشهنا فوق الأص بين لأعشاب العدم وحرد أشحا الدلك أبعابي هده الطبور كثيرا من هجمات القطط جحشية ، التي بقلك بأعداد كبره منهد ، رغيا أن هذه المصط أصغر حجما من الموراء لأأبها بشهها في لوحشيه والسراسة

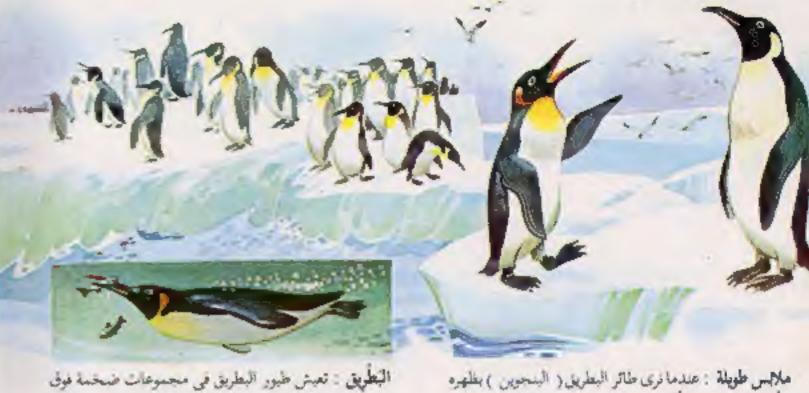




الحمل . يعتبر هذا الحيوال الأليف أكثر الأصدقاء إخلام



#### القطب الجنوبي



ملابس طویلة : عندما نری طائر البطریق ( البنجرین ) بظهره الأسود ، وصدره الأبیض ، وهو یختال منتصبًا فی مشبته ، پیدو لنا كأنه رجل قصیر ، برندی معطفًا طویلًا . ویشراو ح طوله مایین نصف مثر ومتر واحد .

الكوكر الكيل العلوال العلوال

الجمهرى: الأسماك والجمهرى هى الطعام الرئيسي للحيوانات والطيور التي تعيش فوق ثلوج القطب الجنوبي . وتوجد بأعداد كبيرة جدًا في مباه البحر تحت الجليد وفوقه ، إذ يبلغ عددها ثلاثين ألفا في كل متر مكعب من الماء .

فيل البحو: هذا الحيوان البدين هو عملاق القطب الجنوبي . ويصل طوله إلى سنة أمنار ، وقد يزد طلين ، وهو يقضى نهاره نائما ، ولا ينزل إلى الماء إلا للبحث عن الطعام .

الجليد . إنها لا تستطيع الطيران ، لكنها تسبح بمهارة

عجيبة ، وتستطيع البقاء لحت الماء فترات طويلة .





القارة السادسة: تختلف الصحارى الجليدية التى تغطى القطب الجنوبي عن مثيلاتها في القطب الشمالي . فالقطب الجنوبي أكثر برودة ، وتعيش فيه حيوانات مختلفة تماما عن حيوانات القطب الشمالي . كذلك فإن القطب الشمالي يخر تُغطيه طبقة الحليد ، أما القطب الجنوبي ، فهو قارة حقيقية ، تغطيها طبقة الجليد ، وتمتلئ أرضها بالمعادن والمواد التي يمكن أن يستغلها الإنسان ذات يوم ، وقد تم اكتشاف الفحم الحجري تحت طبقة الجليد هناك نتيجة الحفر العميق ، وهذا بين أن تلك المناطق كانت ذات يوم عير مغطاة بالجليد ، بل كانت تغطيها غابات صحمة ، وذلك منذ ملايين السنين .

فُقَهَة الفهد : تختلف حيوانات الفقمة في القطب الجنوبي عن مثلاتها في القطب الشمالي ، بجلدها المُنقَط مثل جلد الفهد ، وهي شرسة ، تهاجم طبور الطريق الوديعة ، وتجعل منها طعامها المقضل .

الحوت القاتل : هذا الحوت من أخطر الحيوانات التديية التي تعيش في الحار الجنوبة ، وقد يصل طول هذا العملاق إلى تمانية أمتار ،





عدف يتقار واسع عدف يتقار واسع عدف يتقار واسع عدف يتقار واسع وطائر من طيور التحاملوا) وطائر من طيور التحاملوا) التحديد القالمين ، يعيش في

توبية الرَّقة : خلال قصل الصيف القصير الدَّافي ، يعيس في التاتفرا رعاة اللَّائلالله الرِّحل ، الذين يُربُّون قطعان حيوانات ال الرَّنَة . وفي قصل الحليد ، يرحلون تحو الغابات الجنوية ، بحثًا عن الأعشاب الحضراء لحيواناتهم .



دب التاندوا : هذا الدب الرمادي الصخم هو سيد التاندوا . إنه يفوق كل الوحوش الأعرى شراسة وقوة ودها، وتعطفاً للدماء . وأينما يظهر ، تحتفي كل الحيوانات والطيور هراً من بطشه .

الطيور المهاجرة : بينما تستوطن الطيور المجارحة الناندرا ولا تغادرها ، فان معظم الطيور الأخرى تهاجر منها في فصل الشناء ، ففي فصل الدّف، والمخطرة ، تبنى تلك الطيور أعشاشها هناك ، وتضع فيها بيضها ، ولرّبي فراحها ، وماإن يجل فصل البرد ، حتى تطير مهاجرة إلى الجنوب ، حيث لا ثلج ولاجليد .

شبيه الفأر : توجد هذه الحيوانات الصغيرة التي تراها إلى أسفل ، والتي تشبه الفأر ، في كل مكان من التاندرا , وهي تأكل الحبوب والأعشاب ، واسمها ، اللاموس ، وتتوالد بسرعة وكثرة ، فتصبح أعدادها رهية في وقت قصير ، وتضطر للهجرة بحثا عن الطعام ، وفي هذه الهجرات الجماعية ، تموت منها أعداد كبيرة ، لكن الأعداد التي تتبقى منها مرعان ما تتكاثر ثانية ، فتضطر إلى معاودة الهجرة .







الأسماك ذات الأثوان الزاهية ، ولملايين القواقع الجميلة . وأحيانا ينمو المرجان حول قمة أحد الجبال الموجودة تحت الماء ، ويظل ينمو إلى أن يصبح جزيرة تظهر قوق مطبح الماء ، تُعرف باسم ٥ الجزر المرجانية ٥ .

> أغصان حَجَويَّة : هذا هو السرجان الأحمر الذي يظهر كأنَّ أغصال شجرة امتلأت بالأرهار . والحقيقة أنها محرد هياكل لمستعمرة من الكاثنات النَّجينَّة الشكل . وكل ما تظنه زهرة على أحد الأغصان ، ما هو إلا أذرع أحد الحيوانات ، يحرك مُجَسَّاتِه بحثًا عن الطعام . وعندما يحسِّ المخلوق بالخطر ، يسحب زوائده ويطويها ، فتظهر كأنها أغصان لا حركة فيها ولا حياة ، ولا يطلقها لتمحرك ثانية إلا إذا أحس



القولع ذو الدكل المخروطي

عرائس البحو : في بعض البحار الدافقة ، تعيش كثير من الكائنات المفترسة والخطيرة مثل مسك القرش. كما توجد حيوانات ثديبة أخرى مسالمة ، منها عروس البحر أو ٥ الأُطُوم ٤ ، التي لا تأكل غير الطحالب ، وتُرْضِيعُ صغارها من صدوها . ويخطئ الصيادون فيظنونها كائنًا إنسانيًا ، ومن هنا جاءت أساطير عروس البحر .

ممك الرَّاي : تعيش هذه السمكة دات الجسم المسطح

حول الصحور المرجانية . وعندها تسبح ، ترفرف بزعانفها

كأنها طائر ، وبعض أتواع هذا السمك سام .

السلاحف المالية: تعبش أضخم السلاحف المائية في ماء البحر حول الجزر المرجانية . وعندما تخرج صفار السلاحف من بيضها ، تتعرض إلى هجوم الأسماك وطيور البحر . إلا أنها عندما تكبر ، تحتمي بدرقتها القويـة التي يتعذر كسرها ، فلا يكون لها أعداء كثيرون .

جزيرة مرجانية : هذه جزيرة صغيرة حَلْقِيَّة الشكل ، تُشكَّلُتُ

من صمخور المرجان وعِرْق اللَّوْلُو . وقد احتماج الأصر إلى

آلاف السنين حتى ظهرت ، وبمصى الزمن ، تقوم الرياح

والأهواج بتجميع الرمال والحبوب حول تلك الجزيرة ، فتنبت

عليها أشجار النخيل وغيرها من الساتات .

مَالَ ( فن الرخوبات ، أنتج صيفة أرجوفية )